



## STATUSHARJOITE

- Kokeillaan käytännössä kuinka fyysinen ja nonverbaalinen viestintä vaikuttaa vuorovaikutuksessa.

Jaetaan ryhmä kahteen osaan. Toisen puolikas esittää ns. ylästatusta, eli itsevarmaa, ylpeää ja johtavassa asemassa olevaa ihmistä. Fyysisiksi ohjeiksi annetaan ”ylväs” ryhti ja rauhallinen olemus: liikkumaton pää, pitkä katsekontakti ja hitaat ja tilaa ottavat liikkeet.

Toisen puolikkaan alastatus –henkilöiden olemus on epävarma ja pelokas: katsekontaktit ovat nopeita vilkaisuja, pään liikkeet nopeita ja ryhti huono.

Esitetään että ollaan kahvikutsuilla, ja koulutettavat kohtaavat toisiaan ja esittäytyvät kullekin keksimänään henkilönä annetussa statuksessa.

Jonkin ajan päästä rooleja vaihdetaan niin, että ylästatuksisista tulee alastatuksisia ja päinvastoin. Ohjeistetaan, että henkilön tulisi pysyä edelleen samana kuin äsken, ja esimerkiksi alkuasetelman ammatti, ikä jne. eivät muutu.

Keskustellaan jälkeenpäin miltä eri statukset tuntuivat, ja mitä havaintoja koulutettavat tekivät vuorovaikutuksesta.

Todetaan että normaalisti henkilöiden statusrekisteri sijoittuu jonnekin ylä- ja alastatuksen välimaastoon, ja vaihtelee myös tilanteen, ja sen mukaan kenen kanssa henkilö on tekemisissä.

Todetaan myös että ihmisten keskinäinen vuorovaikutus toimii parhaiten silloin, kun henkilöiden statukset ovat mahdollisimman lähellä toisiaan.

Ylästatus ei siis tosiaankaan ole automaattisesti alastatusta parempi, vaan toisen kanssa kommunikaatiota helpottaakseen vuorovaikutuksessa taitava ja empaattinen ihminen osaa tarvittaessa muuntaa omaa statustaan lähemmäksi toisen statusta.

## Lähteet:

Johnstone Keith 1979, Impro – Improvisation and The Theatre. Lontoo: Faber and Faber Ltd  
Routarinne Simo 2004, Improvisoi! Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Tammi Spolin